

别样香港 游走在繁华与文艺间

王泽伊 2017 级英语专业

交流经历：2018 年 1 月 22 日-28 日香港“盗梦计划”寒假课程项目

离京时正巧气温骤降，裹了长至脚踝的大衣依旧是冷。抵达香港，温暖空气裹挟着水汽扑面而来。我们一行人出关，领取行李，再坐地铁约一个小时才走出机场。

之前听人说，香港是一个什么都有的地方。直到真正踏在香港的街道前，我还是不确定什么都有的含义。我们坐在一辆平稳行驶的巴士上，巴士上张贴的条文直接用简体中文写着：不能吃东西，不能吸烟，不能喝咖啡、奶茶、橙汁等饮料，可以喝矿泉水。香港的方向感与大陆是反的，方向盘在车的左向，行车也是左向，自己一开始还不太适应，不过慢慢的就好多了。

一路走来，我们感叹过他的繁荣与浮华，也走进书香之地，在港中大和城市大学，感受到了真正的民主和自由，也体会到了那份对真理的渴望、坚持和执着追求。

行程伊始，我们参观了金融中心及城市大学体验自由的课堂，了解基本金融框架。“敬业乐群”是香港城市大学的校训，也是我们此行的校园第一站，溯本求源，追溯至遥远的典籍，这四个字典出《礼记·学记》，原典为“一年视离经辨志，三年视敬业乐群”。朱熹也说过：“敬业者，专心致志，以事其业也；乐群者，乐于取益，以辅其仁也。”通过先贤的话语，我们也深刻的了解到了香港城市大学的治学之略和育人精神。

城大的图书馆设施同样十分完善，而最让我感慨的是“还书系统”——一扇简单质朴的铁皮小窗，将到期的图书推窗送进，不必等候，还书的学生就转身离开，这一转身体现了“效率”，更交付了“信任”。

在香港游学期间，我们参观了香港城市大学与香港中文大学，发现与在京不



同，香港的大学没有大量的圈地，没有气宇轩昂的大门，而是把资金投入校舍建设，把精力放在集中培养学生的思想、素质和能力上，尊重个性、渴求真理，倡导自由和开放。舍堂文化是香港大学的一个特点，它源自英国剑桥牛津等大学的“学院制”，不仅为学生提供住宿，而且具有社交和课外育功能，通过学生自行组织活动、彼此学习，达到课堂和学术以外的教育效果。

作为艺术生，我也在这里体会到了自由与现代交织的艺术气息，香港在我心中，正如隔水照花，既有花的明艳，又有水的纯净，林立的高楼于传统的牌坊交



互融合，传统的中式艺术与西方现代文化激烈碰撞又彼此交融，也正是这种独特的包容与接纳，造就了香港独特而神秘的艺术气息，她包容却又标新立异，激烈却又醇厚深沉，巧妙地游走在繁华与文艺之间。

不止参观了大学的博雅纯净，我们同样感受到了香港大都市的新潮与繁华。参观国际马术中心，了解了创业孵化器运作，更为兴奋的是，与叶少康先生进行了收获颇丰的交谈。还有欢笑与汗水同行的义工之旅，27日上午在山顶道花园起始的“companion walk 2018”志愿者的经历让每一个我们参与者记忆犹新，我们从各个角度体验了香港的历史文化。

香港的商场从街上看门面，就如在桃花源的洞口，进入豁然开朗，简直是座城，包罗万象。闲暇之余，我也和同学穿梭在大街小巷。看中环的高楼林立，望维多利亚港的华灯璀璨，经历尖沙咀的人流攒动，感受铜锣湾的陈旧新鲜。离开时，有点依依不舍的伤感。期待下次重返时，再次领略香港游走在繁华与文艺间的别样韵味。